



Διεθνής Οργανισμός για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
International Drama/Theatre and Education Association
Association Internationale d'Art Dramatique/Théâtre et Éducation
Asociación Internacional de Drama/Teatro y Educación

Πρόεδρος 2013-2016: Robin Pascoe
PO Box 827, Subiaco, Western Australia, 6904
r.pascoe@murdoch.edu.au

Παγκόσμια Ημέρα για το Θέατρο στην Εκπαίδευση 2013

Στο πρώτο μου μήνυμα, ως προέδρου του IDEA, προς τις κοινότητες του θεάτρου, του εκπαιδευτικού δράματος και της εκπαίδευσης, προτρέπω όλους μας να γιορτάσουμε, να εκτιμήσουμε και να μοιραστούμε το πώς οι πρακτικές και οι μορφές της τέχνης μας εμπλέκουν ενεργά τους ανθρώπους και δημιουργούν κοινότητες. Μέσα και έξω από τα σχολεία, στις αίθουσες και σε χώρους συνάντησης, τόσο στα μεγάλα θέατρα όσο και στα μικρά, κάτι συμβαίνει όταν ηθοποιοί σε ρόλο συναντιούνται με το κοινό. Αυτή η κοινή τους εμπειρία μας επιτρέπει να εξερευνήσουμε μαζί την ανθρώπινη εμπειρία. Οι παρακάτω λέξεις τράβηξαν την προσοχή μου:

"Πάω στο θέατρο, γιατί θέλω να δω κάτι νέο, να σκεφτώ, να συγκινηθώ, να αμφισβητήσω, να απολαύσω, να μάθω, να ταρακουνηθώ, να εμπνευστώ, να αγγίξω την τέχνη." (DICE 2010, σ. 15)

Το εκπαιδευτικό δράμα και το θέατρο εκπαιδεύουν σε πολλαπλά επίπεδα. Σε έναν κόσμο όπου είναι εύκολο να επικεντρωθεί κανείς στα προβλήματα (και υπάρχουν πολλά), οφείλουμε να αναγνωρίσουμε τους τρόπους με τους οποίους, ως εκπαιδευτικοί του θεάτρου και του δράματος, μπορούμε να είμαστε δημιουργικοί, ενεργοί λύτες προβλημάτων που αλλάζουν τον κόσμο μέρα με τη μέρα, άνθρωπο τον άνθρωπο, μέσα από τη δουλειά μας.

Θυμήθηκα τα παραπάνω καθώς γράφω το μήνυμα αυτό, γιατί οι μαθητές μου δουλεύουν πάνω σε μία νέα παραγωγή τους, το *Cyberscars*. Σε αυτό το πρότζεκτ έχουν δημιουργήσει μια κοινότητα καλλιτεχνών. Ωστόσο δεν είναι μόνον αυτό. Προσέγγισαν, αυτοπροσώπως αλλά και μέσω του κυβερνοχώρου, νέους ανθρώπους με σκοπό να διερευνήσουν τις συνέπειες του διαδικτυακού εκφοβισμού. Η παραγωγή τους θα έχει άμεσο αντίκτυπο μέσω των παραστάσεων τους στους μαθητές στα σχολεία. Θα έχει επίσης συνεχή επίδραση μέσω μίας online ψηφιακής παρουσίας. Οι μαθητές αυτοί μας υπενθυμίζουν την ισχυρή εμβέλεια που έχουν το δράμα και το

θέατρο ως απόκριση στην μεταβαλλόμενη ανθρώπινη εμπειρία.

Αυτή η ιστορία επαναλαμβάνεται σε ολόκληρο τον θεατροπαιδαγωγικό μας κόσμο και η Παγκόσμια Ημέρα για το Θέατρο στην Εκπαίδευση είναι μια ευκαιρία να φωνάξουμε το μήνυμά μας.

Προτρέπω τους εκπαιδευτικούς του θεάτρου και του δράματος να έρθουν σε επαφή, να γιορτάσουν μαζί με τις πολλές και διαφορετικές κοινότητες μας και να εκτιμήσουν τη δουλειά μας. Αλλά θυμίζω σε όλους μας, επίσης, να μεταφέρουμε αυτό το μήνυμα και σε άλλους. Προσκαλέστε τον κόσμο στην θεατροπαιδαγωγική μας κοινότητα. Βοηθήστε τους να καταλάβουν και να εκτιμήσουν τη δουλειά μας.

Το δράμα και το θέατρο μπορεί να αγγίξει τον κόσμο με ισχυρό και άμεσο τρόπο. Πρέπει να δείξουμε στην ευρύτερη κοινότητα αυτό που έχει μεγαλύτερη αξία για εμάς και πώς το έργο μας αλλάζει τον κόσμο.

Ας Γιορτάσουμε !

Ας Εκτιμήσουμε!

Ας Μοιραστούμε!



Robin Pascoe

Robin Pascoe

School of Education, Murdoch University,
Western Australia 6150