

διήμερο καλλιτεχνικών  
και επιμορφωτικών εκδηλώσεων  
στο πλαίσιο του προγράμματος



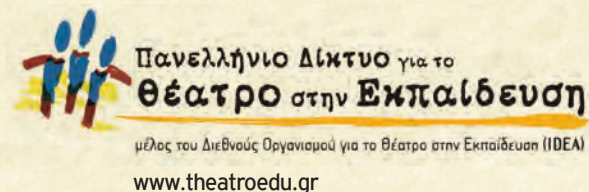
28-29 Ιανουαρίου 2017  
Θεσσαλονίκη

Οργάνωση  
Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση  
Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες

Με τη συνεργασία του  
Συλλόγου Αποφοίτων του Τμήματος Θεάτρου  
της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.



Με τη στήριξη του  
1ου ΓΕΛ Συκεών





**ΣΑΒΒΑΤΟ 28/1/2017**

10:00-15:30

1<sup>ο</sup> ΓΕΛ Συκεών, Επταπυργίου 150

**«Μονόλογοι από το Αιγαίο: το ταξίδι και τα όνειρα ασυνόδευτων ανήλικων προσφύγων»**

για εκπαιδευτικούς Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

επιμορφωτές:

Βέρα Λάρδη, θεατρολόγος- ηθοποιός

Γιώργος Μπεκιάρης, δάσκαλος-θεατρολόγος

Σόνια Μολογούση, θεατρολόγος-θεατροπαιδαγωγός

Ηρώ Ποταμούση, κοινωνιολόγος-θεατροπαιδαγωγός

Χαρά Τσουκαλά, οικονομολόγος-θεατροπαιδαγωγός

Από τον Μάιο μέχρι τον Ιούλιο του 2016 το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και την ΜΚΟ PRAKSIS πραγματοποίησαν τη δράση «Μονόλογοι από το Αιγαίο», με στόχο την καταγραφή των ιστοριών ασυνόδευτων εφήβων. Το εργαστήριο, αξιοποιώντας το υλικό που προέκυψε από την παραπάνω δράση στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σε ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων γενικότερα, των δικαιωμάτων των προσφύγων ειδικότερα, καθώς και στην εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τη χρήση τεχνικών θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος. Τα παραπάνω μπορούν να αξιοποιηθούν στον σχεδιασμό προγραμμάτων ή μαθημάτων με ανάλογη θεματολογία. Το εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, θεατρολόγους, θεατροπαιδαγωγούς και συντονιστές ομάδων νέων.

**«Ο ελέφαντας και το μυρμήγκι»**

για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

επιμορφώτριες:

Ρίτα Πουταχίδου, θεατροπαιδαγωγός-ηθοποιός

Χριστίνα Ζουρίδου, θεατροπαιδαγωγός-ηθοποιός

Το έναυσμα του εργαστηρίου είναι ένα παραμύθι, «Ο Ελέφαντας και το Μυρμήγκι», το οποίο αποτελεί πρόσφορο έδαφος για δημιουργική εργασία με τα παιδιά και τη διερεύνηση θεμάτων που αφορούν κυρίως την ανεκτικότητα, την αλληλοκατανόηση και τον σεβασμό στον άλλον. Το κείμενο μας επιτρέπει να δουλέψουμε με ασφάλεια σ' ένα φανταστικό περιβάλλον, με χαρακτηριστές ωστόσο που έχουν στενή σχέση με την πραγματικότητα των παιδιών. Ένα εργαστήριο βασισμένο στις τεχνικές του Εκπαιδευτικού Δράματος, που σχεδίασαν οι Γιάννης Πουταχίδης, Ρίτα Πουταχίδου και Χριστίνα Ζουρίδου.

**«Ειρήνη: η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα»**

για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

επιμορφώτρια:

Ειρήνη Μαρνά, νηπιαγωγός-θεατροπαιδαγωγός

Η Ειρήνη είναι ένα μικρό κορίτσι που αναγκάζεται να εγκαταλείψει το σπίτι της. Στην αρχή βιώνει την ανασφάλεια και την απόρριψη μέχρι να βρει προστασία, αγάπη και ζεστασιά στο πιο απίθανο μέρος. Η «Ειρήνη» είναι ένα εκπαιδευτικό εργαλείο για παιδιά 5-8 ετών, που έχει σχεδιαστεί από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες. Με αφορμή την ταινία κινουμένων σχεδίων «Ειρήνη» και χρησιμοποιώντας τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος θα διερευνήσουμε με βιωματικό τρόπο θέματα που σχετίζονται με τη διαφορετικότητα, την ανεκτικότητα και τις πολιτισμικές διαφορές. Το εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς που διδάσκουν σε τάξεις νηπιαγωγείου και στις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου.



17:30-20:00

«Καφέ Πρίγκιπς», Αποστόλου Παύλου 22

**«Η πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας»**

παράσταση θεάτρου φόρουμ-θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα

Βασιλένα Μπτσιάδη, ηθοποιός-θεατροπαιδαγωγός

Βασίλης Βόπης, ηθοποιός-θεατροπαιδαγωγός

Ελευθερία Σικινιώτη, ηθοποιός-θεατροπαιδαγωγός

διαμεσολαβητής/τζόκερ:

Χριστίνα Κρίθαρη, θεατρολόγος-θεατροπαιδαγωγός

είσοδος ελεύθερη



**ΚΥΡΙΑΚΗ 29/1/2017**

10:00-17:00

1<sup>ο</sup> ΓΕΛ Συκεών, Επταπυργίου 150

**«Η πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας»**

εργαστήριο εκπαίδευσης ηθοποιών-θεατροπαιδαγωγών για την παράσταση θεάτρου φόρουμ και το θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα

εκπαιδύτρια:

Χριστίνα Κρίθαρη, θεατρολόγος-θεατροπαιδαγωγός

για περιορισμένο αριθμό προσκεκλημένων ηθοποιών-θεατροπαιδαγωγών

17:30

«Καφέ Πρίγκιπς», Αποστόλου Παύλου 22

**«Μονόλογοι από το Αιγαίο: το ταξίδι και τα όνειρα ασυνόδευτων ανήλικων προσφύγων»**

παρουσίαση του βιβλίου με μορφή θεατρικού αναλογίου

διαβάζουν:

Έλενα Βισέρη - Έλσα Καρακασίδου, ηθοποιοί

Το βιβλίο αποτελεί συλλογή 28 ιστοριών-μαρτυριών ασυνόδευτων παιδιών από τη Συρία, το Αφγανιστάν, το Πακιστάν, το Ιράν, την Αίγυπτο και το Μαρόκο. Τα παιδιά αυτά αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους και έφτασαν μόνα τους στην Ελλάδα, δισσχίζοντας το Αιγαίο. Έφηβοι οι οποίοι δεν μιλούν μόνο για το δράμα που έχουν βιώσει, τόσο στην πατρίδα όσο και στο ταξίδι τους, αλλά και για αυτά που αγαπούν και τους αρέσουν. Για όσα ελπίζουν και όσα ονειρεύονται! Το υλικό του βιβλίου είναι αποτέλεσμα κύκλου βιωματικών εργαστηρίων, που έγιναν σε ξενώνες φιλοξενίας ασυνόδευτων ανήλικων προσφύγων της PRAKSIS στην Αθήνα και στην Πάτρα, από τον Απρίλιο ως τον Ιούλιο του 2016, στο πλαίσιο της Δράσης «Μονόλογοι από το Αιγαίο». Η Δράση αυτή είναι μέρος του προγράμματος «κι αν ήσουν εσύ;», που υλοποιεί το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, με σκοπό την ευαισθητοποίηση στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων, με χρήση βιωματικών δραστηριοτήτων, τεχνικών θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος.

είσοδος ελεύθερη

**Οργανωτική Επιτροπή:**

Ειρήνη Ζώνη, Τζένη Καραβίτη, Ελένη Παπαγεωργίου, Αφροδίτη Ρίζου,

Αντιγόνη Τσαρμποπούλου, Εύη Χατζημητάκου.