

6 η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το Θέατρο στην Εκπαίδευση th Athens International Theatre/Drama & Education Conference

**“Θέατρο και εκπαίδευση
στο κέντρο της σκηνης”**

Aθήνα, 27-28-29-30 Μαρτίου 2008

©ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΚΤΥΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Αθήνα, Μάρτιος 2008

Επιμέλεια κειμένων:

Τζένη Καραβίτη, Αναστασία Μερκούρη

Μακέτα εξωφύλλου: *Δημήτρης Ξαρχάκος*
(βασισμένη σε χαρακτικό της Πανλίνας Γραικού)

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
Κωνσταντίνος Σταμάτης

Τεχνικός ιστοσελίδας:
Χρήστος Χριστοδουλόπουλος

Πληροφορίες: www.TheatroEdu.gr

Τηλ/Φαξ: 2106541600

(10:00-17:00), 2106564109

Email Γραμματείας: info@TheatroEdu.gr

Ταχ. Δ/ση: 17ης Νοεμβρίου 99,
ΑΘΗΝΑ 15562

Το ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΚΤΥΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

είναι επιστημονική ένωση
για την προώθηση του θεάτρου,
του θεατρικού παιχνιδιού,
του εκπαιδευτικού δράματος
και γενικά των παραστατικών τεχνών
στην εκπαίδευση (τυπική ή μη τυπική).

Είναι τακτικό μέλος του Διεθνούς Οργανισμού
για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
(International Drama/Theatre
& Education Association – IDEA)
και συμμετέχει στις Επιτροπές του.
Διαθέτει παραρτήματα-γραφεία
σε πολλές περιοχές της χώρας.

**"Theatre & Education
at Centre Stage"**

Athens, Greece 27-28-29-30 March 2008

©HELLENIC THEATRE/DRAMA
& EDUCATION NETWORK (TENet-Gr)
Athens, March 2008

English texts copy editors:

Jenny Karaviti, Vani Kuloheri

Front page: *Dimitris Xarhakos*
(based on engraving by Pavlina Graikou)

Graphics design:
Konstantinos Stamatis

Webmaster:
Christos Christodouloupoulos

Webpage: www.TheatroEdu.gr

Tel/Fax: 0030-2106541600

(10:00-17:00), 2106564109

Info: info@TheatroEdu.gr

Post: 17th November Str., No 99,
Athens 15562, Greece

The HELLENIC THEATRE/DRAMA &
EDUCATION NETWORK (TENet-Gr)

is a professional association
for the promotion
of research and practice
of theatre, educational drama
and other performing arts
within education (formal and non-formal).
TENet-Gr is a registered
non-profit organization,
operates as an association
of teachers and artists
and is an ordinary member
of IDEA-International Drama/Theatre
& Education Association.



Πανελλήνιο Δίκτυο για το
Θέατρο στην Εκπαίδευση

μέλος του Διεθνούς Οργανισμού για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA)

Σε συνεργασία με In collaboration with



6^η

Διεθνής Συνδιάσκεψη για το θέατρο στην Εκπαίδευση

“θέατρο και εκπαίδευση στο κέντρο της σκηνής”

Αθήνα, 27-28-29-30 Μαρτίου 2008

Πανεπιστήμιο Αθηνών, κεντρικό κτήριο, οδ. Πανεπιστημίου
(Πέμπτη 27 Μαρτίου 2008)
Σχολή Μωραΐτη, Ψυχικό, Αθήνα
(Παρασκευή 28 έως Κυριακή 30 Μαρτίου 2008)

Προ και μετα-συνεδριακές εκδηλώσεις και Master Workshops σε διάφορες πόλεις

Το **Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση**, σε συνεργασία με τον **IDEA (Διεθνής Οργανισμός για το Θέατρο στην Εκπαίδευση)**, το ΥΠ.Ε.Π.Θ./Διεύθυνση Διεθνών Εκπαιδευτικών Σχέσεων, τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, πανεπιστημιακά τμήματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό και άλλους επιστημονικούς, εκπαιδευτικούς και καλλιτεχνικούς φορείς, διοργανώνει στην Αθήνα την **6Η ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2008**.

Η Συνδιάσκεψη περιλαμβάνει εισηγήσεις από καλεσμένους ομιλητές, Ομάδες Εργασίας, πρακτικά εργαστήρια, καλλιτεχνικά δρώμενα, εκδηλώσεις σε σχολεία, παραστάσεις σε θέατρα της Αθήνας, Master Workshops (24-27/3 και 31/3-2/4/2008) και επιμορφωτικές εκδηλώσεις στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της χώρας (22/3 - 5/4/2008).

Περιλαμβάνει επίσης τη 2η Διεθνή Συνάντηση **International Partnerships** με συμμετοχή των διεθνών δικτύων IDEA-Europe, EuroMed & SouthEastEurope Young Theatre Voices, καθώς και την Πλατφόρμα για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση.

Γλώσσες της Συνδιάσκεψης: ελληνικά - αγγλικά
(Στις Ομάδες Εργασίας και τις κεντρικές συνεδρίες
θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση)



Η Συνδιάσκεψη 2008 γιορτάζει
τα 10 χρόνια λειτουργίας του ΔΙΚΤΥΟΥ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗΣ 2008

Αλκηστis (Κοντογιάννη), αναπληρώτρια καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, **Marigold Ashwell**, Σύμβουλος στο Arts Council, Ηνωμένο Βασίλειο, **Αντώνης Βάος**, εικαστικός, επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης & της Αγωγής, Πανεπιστήμιου Πατρών, **Dan Baron-Cohen**, πρόεδρος του Διεθνούς Οργανισμού για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA), πρόεδρος της Παγκόσμιας Συμμαχίας για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση (World Alliance for Arts Education), μέλος της Διεθνούς Επιτροπής του Παγκόσμιου Κοινωνικού Φόρουμ (World Social Forum), Ουαλία/Βραζιλία, **Θόδωρος Γραμματάς**, καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Σμαρώ Γρηγοριάδου**, σολίστ κιθάρας, συνθέτρια, **Κωνσταντίνα Ζηροπούλου**, φιλόλογος, διδάκτορας Θεατρολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, **Λάκης Κουρετζής**, παιδαγωγός, εμπυχωτής, σκηνοθέτης, **Βίκυ Μαντέλη**, φιλόλογος, θεατρολόγος, μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, **Alex Mavrocordatos**, Senior Lecturer, Faculty of Arts, University of Winchester, Ηνωμένο Βασίλειο, **Αλεξάνδρα Μουρίκη**, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης & της Αγωγής, Πανεπιστήμιο Πατρών, **Χαρά Μπακονικόλα**, καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Γιώργος Μπινιάρης**, σκηνοθέτης, υπεύθυνος εκπαιδευτικών τμημάτων ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βορείου Αιγαίου, **Jonathan Neelands**, Professor, Drama Education, University of Warwick, Ηνωμένο Βασίλειο, **David Pammenter**, Principal Lecturer, School of Community & Performing Arts, University of Winchester, Ηνωμένο Βασίλειο, **Αποστολία Παπαδαμάκη**, χορογράφος, performer, πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης και μέλος του Κέντρου Αρχαίου Δράματος, **Αντιγόνη Παρούση**, λέκτορας, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **John Somers**, Honorary Fellow, School of Performing Arts, Exeter University, Ηνωμένο Βασίλειο, **Ευανθία Στιβανάκη**, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Τάκης Τζαμαργιάς**, σκηνοθέτης, Ε.Ε.ΔΙ.Π., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Κώστας Φιλίππου**, ηθοποιός, σκηνοθέτης, δάσκαλος θεάτρου, **Joe Winston**, Associate Professor (Reader), University of Warwick, Ηνωμένο Βασίλειο

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗΣ 2008

Νίκος Γκόβας, πρόεδρος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (πρόεδρος Επιτροπής), **Κατερίνα Αλεξιάδη**, εκπαιδευτικός, **Μαρία Αργυρίου**, μουσικός, πρόεδρος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, **Διονυσία Ασπρογέρακα**, φιλόλογος, εκπαιδευτικός, συντονίστρια του Γραφείου Αχαΐας του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, **Ρίκα Βλάχου**, Διεύθυνση Κοινωνικής Συμμετοχής, Τμήμα Παιδείας Γ. Γ. Νέας Γενιάς, **Αργυρώ Γιαλαμπρίνου**, θεατρολόγος, **Παναγιώτα (Μπέττυ) Γιαννούλη**, εκπαιδευτικός, κοινωνιολόγος, **Μαίρη Καλδή**, εκπαιδευτικός, μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, **Πολυξένη (Τζένη) Καραθίτη**, εκπαιδευτικός, μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, **Χριστιάνα Λαναρά**, εκπαιδευτικός, υπεύθυνη προγράμματος «Εκπαίδευση & Μουσείο», Δ.Δ.Ε. Ανατολικής Αττικής, μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, **Μάριος Λιάγκης**, εκπαιδευτικός, υποψ. διδάκτορας Κοινωνιολογίας, **Γεωργία Λουκοπούλου**, εκπαιδευτικός, κινηματογραφίστρια, **Στάθης Μαρκόπουλος**, πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Ένωσης Κουκλοπαιχτών-UNIMA Hellas, **Ελένη Μάρρα**, ηθοποιός, **Αναστασία Μερκούρη**, εκπαιδευτικός, μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, **Γιάννης Σιδέρης**, εκπαιδευτικός, **Κωνσταντίνα Τσενέ**, εκπαιδευτικός, συντάκτης περιοδικού «εκπαίδευση & θέατρο», **Ντίνα Τσολάκη**, εκπαιδευτικός, μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, **Αθανασία Χολέβα**, εκπαιδευτικός θεάτρου, εμπυχωτήρια εφαρμοσμένου δράματος, μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, **Βάσια Χριστοδούλου**, έφορος Δημοσίων Σχέσεων του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗΣ 2008

Νίκος Γκόβας, πρόεδρος του Δ.Σ. του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

Σε συνεργασία με: IDEA - International Drama/Theatre & Education Association, ΥΠ.Ε.Π.Θ.-Διεύθυνση Διεθνών Εκπαιδευτικών Σχέσεων, Γ. Γ. Νέας Γενιάς/Διεύθυνση Κοινωνικής Συμμετοχής-Τμήμα Παιδείας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών/Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Α.Π.Η.), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών/Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης/Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών/Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης & της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.), Πανεπιστήμιο Πατρών/Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε.), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Π.Ε.), Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (Ε.Κ.Δ.Ι.Θ.), Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Ένωσης Κουκλοπαιχτών UNIMA-Hellas, Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε.), Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων (Ε.Κ.Κ.Μ.), Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων (Π.Ε.ΣΥ.Θ.), Ινστιτούτο Goethe Αθήνας, Βρετανικό Συμβούλιο Αθήνας, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας

Με την ευγενική υποστήριξη: Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Σχολή Μωραΐτη, Εκδόσεις Πατάκη, Δήμος Πειραιά, Δήμος Ηλιούπολης - Πολιτιστικό Κέντρο, Εκδόσεις Σμύρνη

Ευχαριστούμε τους: Αναστασία Ανδρίτσου, Μάρω Γαλάνη, Καίτη Γιακουμάκη, Δημήτρη Καλαϊτζίδη, Δημήτρη Λούκα, Κωνσταντίνο Παπακωνσταντίνου, Ζωή Σαρίδου, Andrea Shellingner, Ευγενία Σωμαρά για τη συνεργασία τους.

Ευχαριστούμε τις: Κατερίνα Αλεξιάδη, Μπέττυ Γιαννούλη, Σίσυ Γρηγοριάδου, Γεωργία Δελημπανίδου, Τζένη Καραβίτη, Ελένη Μάρρα, Αναστασία Μερκούρη, Δάφνη Μουστακλίδου, Χριστίνα Ντάφλου, Ιωάννα Παλαιορούτη, Χρύσα Πιπιλή, Ηρώ Ποταμούση, Χαρά Τσουκαλά, Νάντια Τσενέ, Κλειώ Φανουράκη για τις μεταφράσεις των κειμένων.

Ευχαριστούμε τους εθελοντές φοιτητές.

Ευχαριστούμε την Ελπίδα Πανονίδου και τους μαθητές του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Γέρακα για την εικαστική παρέμβαση.

Πέμπτη 27 Μαρτίου 2008

Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου

- Πρωινός κύκλος: 09.00-13.30**
Εκδηλώσεις σε σχολεία
- Απογευματινός κύκλος: 16.30-20.00**
Η Συνδιάσκεψη 2008 & η Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου: «Τέχνη & Παιδεία»
(Κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, Αίθουσα Δρακοπούλου, οδός Πανεπιστημίου)
Γλώσσα: ελληνικά - αγγλικά (ταυτόχρονη μετάφραση)
- 16.30-17.00:** Προσέλευση
- 17.00-18.30:** Α' συνεδρία
Μιχαήλ Μαρμαρινός, σκηνοθέτης, πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου
John O' Toole, Professor, Arts Education, University of Melbourne, Αυστραλία
«Ο Πρωτέας μάς χτυπά την πόρτα: οι μεταμορφώσεις του θεάτρου και το αναλυτικό πρόγραμμα»
Χαρά Μπακονικόλα, καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών
«Σχολικό θέατρο: προβληματισμοί πάνω στο "κατάλληλο" και στο "ακατάλληλο" έργο»
Christine Schmalor, δασκάλα υποκριτικής, σκηνοθέτρια, συντονίστρια ερευνητικών προγραμμάτων, πρόεδρος της Επιτροπής Εκπαίδευσης του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, Γερμανία
«Αντικριστές εικόνες: η επίδραση του Άλλου στην προσωπική μας εξέλιξη ως αρχή της (καλλιτεχνικής) παιδείας»
- 18.30-19.00:** Διάλειμμα
- 19.00-20.00:** Β' συνεδρία
Θόδωρος Γραμματάς, καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών
«Το θέατρο στο σύγχρονο ελληνικό σχολείο: από τον εθνοκεντρισμό στην πολυπολιτισμικότητα»
Dan Baron-Cohen, πρόεδρος του IDEA, πρόεδρος του World Alliance for Arts Education, μέλος του World Social Forum, Ουαλία/Βραζιλία
«Το θέατρο στο κέντρο της σκηνής: αντιπαραθέσεις, προκλήσεις, προσκλήσεις!»
- Βραδινός κύκλος: 21.00-...**
Παραστάσεις σε διάφορα θέατρα της Αθήνας

Παρασκευή 28 Μαρτίου 2008

Πρωινός κύκλος: 09.00-12.00
Εκδηλώσεις σε σχολεία, International Partnerships meetings,
επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους

Απογευματινός κύκλος: 16.30-21.15
(Σχολή Μωραΐτη, Ψυχικό)

16:30-17:30: Προσέλευση-εγγραφές

17.30-19.30: Έναρξη
Καλωσόρισμα

Dan Baron-Cohen, πρόεδρος του Διεθνούς Οργανισμού
για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA)

Νίκος Γκόθας, πρόεδρος του Πανελληνίου Δικτύου
για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

«Συνδιάσκεψη 2008 & 10 χρόνια Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση»

Γιώργος Μπινιάρης, ηθοποιός, σκηνοθέτης, δάσκαλος θεάτρου

Marigold Ashwell, Σύμβουλος Τεχνών (Θέατρο/Δράμα), Ην. Βασίλειο

David Pammenter, Principal Lecturer, University of Winchester, Ην. Βασίλειο

Τάκης Τζαμαργιάς, σκηνοθέτης, Ε.Ε.Δι.Π., Πανεπιστήμιο Αθηνών

Καλεσμένη ομιλήτρια: Dorothy Heathcote, Ηνωμένο Βασίλειο

«Ο μανδύας του ειδικού (*Mantle of the Expert*): ένα ευέλικτο εργαλείο
για την πρόκληση του ενδιαφέροντος των παιδιών και την ολιστική μάθηση»

19.30-20.30: Δεξίωση

20.30-21.15: Παράσταση
Ο Hellequin και η Dame Luque – οι γάμοι του Αρλεκίνου
Teatro Ricerche, Ιταλία

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008*(Σχολή Μωραΐτη, Ψυχικό)***09.15-09.30:** Προσέλευση-καφές**09.30-12.00:** **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ & ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1****ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1:****Θέατρο και σχολείο****Patrice Baldwin**, εκπαιδευτικός θεάτρου/δράματος, πρόεδρος του National Drama, Ην. Βασίλειο (ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ)**Steven Clark**, καθηγητής αγγλικής φιλολογίας και θεατρικών σπουδών, συντονιστής της Επιτροπής Προγραμμάτων του IDEA, υπεύθυνος διεθνών σχέσεων της ANRAT, Γαλλία (ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ)**Ömer Adigüzel**, Σχολή Παιδαγωγικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο της Άγκυρας, Τουρκία**Άλκηστις**, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**Μίρκα Γεμεντζάκη**, σκηνοθέτρια**İsmail Güven**, Associate Professor, Τμήμα Διδασκαλίας Κοινωνικών Σπουδών, Σχολή Παιδαγωγικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο της Άγκυρας, Τουρκία**Andy Kempe**, Senior Lecturer, Institute of Education, University of Reading, Ην. Βασίλειο**Μαίη Κοκκίδου**, μουσικός, νηπιαγωγός, διδάκτορας και ειδική επιστήμονας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας & **Παναγιώτα Χατζηκαμάρη**, εκπαιδευτικός, εμπυχωτρία θεατρικού παιχνιδιού**Παναγιώτα Κοταρίνου**, μαθηματικός, ΜΑ στη Διδακτική των Μαθηματικών,**Δέσποινα Κουτλή**, φυσικός, υπεύθυνη σχολικής βιβλιοθήκης& **Νατάσα Χρυσανθάκη-Αποστολοπούλου**, φιλόλογος, ΜΑ στην Εκπαιδευτική Αξιολόγηση**Λάκης Κουρετζής**, παιδαγωγός, σκηνοθέτης, συγγραφέας**Shifra Schonmann**, Professor, Εργαστήριο Έρευνας για το Θέατρο

στην Εκπαίδευση, Σχολή Παιδαγωγικών Επιστημών, Παν/μιο της Haifa, Ισραήλ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

(διάφορες αίθουσες)

Marigold Ashwell, Σύμβουλος Τεχνών (Θέατρο/Δράμα), Ην. Βασίλειο*«Ιστορίες από μακριά-Ονειροχρόνος»***Χρήστος Αυτσίδης**, κουκλοπαίχτης*«Αναζητώντας την κούκλα...: εργαστήριο εμπύχωσης κούκλας»***Dan Baron-Cohen**, πρόεδρος του IDEA, πρόεδρος του World Alliance for Arts Education, μέλος του World Social Forum, Ουαλία/Βραζιλία*«Μεταμόρφωση μέσα από το θέατρο»***Στέλιος Βγαγκές**, δάσκαλος, εμπυχωτής θεατρικού παιχνιδιού*«Το θεατρικό παιχνίδι και η διαθεματικότητα: Μια ιστορία... πολλά ταξίδια»***Sead Djulic**, σκηνοθέτης θεάτρου, παιδαγωγός θεάτρου, Mostar Youth Theatre, Centre for Drama Education, Βοσνία-Ερζεγοβίνη*«Βασικές αρχές σκηνοθεσίας για μη επαγγελματίες»***Stig Eriksson**, Associate Professor, Bergen University College, Νορβηγία*«Η Αντιγόνη και η Rachel Corrie: δύο ακτιβίστριες»***Ελένη Ζησοπούλου**, νηπιαγωγός, εμπυχωτρία θεατρικού παιχνιδιού& **Γεωργία Γκανά**, μουσικός, μουσικοπαιδαγωγός,

εμπυχωτρία θεατρικού παιχνιδιού

«Με αφορμή τη μουσική... Μια πρόταση για τη δημιουργία ενός σκηνικού δρώμενου»

Dorothy Heathcote, Hv. Βασίλειο

«Ο μανδύας του ειδικού: συνδετικός κρίκος στη μαθησιακή διαδικασία;»

Tintti Karpinen, δασκάλα θεάτρου/δράματος, Φιλανδία

«Θέατρο/Δράμα και παιχνίδια με στόχο τη συνεργασία

και την εκπαίδευση για την ειρήνη»

Μάρω Λιάτσου, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός, εργαστηριακή συνεργάτιδα του Τμήματος Προσχολικής Αγωγής, Τ.Ε.Ι. Αθηνών

«Αναζητώντας τη Νεφελοκοκκυγία»

Alex Mavrocordatos, Senior Lecturer, University of Winchester,

Hv. Βασίλειο

«Youtube: Πέρα από τα όρια της τάξης-βιντεοπαρουσίαση και επικοινωνία»

Γιώργος Μπινιάρης, ηθοποιός, σκηνοθέτης & **Σμαρώ Γρηγοριάδου**,

μουσικός, σολίστ κιθάρας

«Το βήμα του Κούρου, η σιωπή και η λέξη»

Larry O' Farrell, Professor, Drama & Arts Education, Queen's University,

Καναδάς

«Χαμένοι πολιτισμοί»

John O' Toole, Professor, Arts Education, University of Melbourne, Αυστραλία

«Η απόλαυση και οι κίνδυνοι της συμμετοχής: χώρος, δύναμη και ελευθερία στο διαδραστικό και το εφαρμοσμένο θέατρο»

David Pammenter, Principal Lecturer, University of Winchester, Hv. Βασίλειο

«Ποιητική, αισθητική, ταυτότητα και η παιδαγωγική του Ζογκλέρ»

Åsa Peterson, θεατροπαιδαγωγός & **Ewa Sundberg**, θεατροπαιδαγωγός,

Σουηδία

«Αυτοσχεδιασμός»

Βασίλης Ραΐσης, εκπαιδευτικός, συγγραφέας, εμπυχωτής θεατρικών ομάδων

«Φτιάχνοντας θεατρικά μονόπρακτα και σπονδυλωτές ιστορίες»

12.00-12.30:

Διάλειμμα-καφές

12.30-13.00:

Joe Winston, Associate Professor (Reader) in Drama and Theatre Education, University of Warwick, Hv. Βασίλειο

«Η ομορφιά, το γέλιο και οι γοητευτικές αρετές του Θεάτρου/Δράματος»

13.00-14.00:

Σοφοκλέους Αντιγόνη - Παράσταση βασισμένη στην αρχαία μετρική
Θεατρική εταιρεία «Αντίλαοι»

14.00-15.30:

Γεύμα

15.30-18.00:

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ & ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2:

Θέατρο στην εκπαίδευση: έρευνα, πρακτική

John Somers, Honorary Fellow, University of Exeter, Hv.Βασίλειο (ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ)

Αντιγόνη Παρούση, λέκτορας, Τ.Ε.Α.Π.Η., Πανεπιστήμιο Αθηνών

(ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΡΙΑ) & **Βασίλης Τσελφές**, αναπλ. καθηγητής, Τ.Ε.Α.Π.Η.,

Πανεπιστήμιο Αθηνών

Andrea Copeliovitch, PhD, Federal University of Rio Grande do Norte, Βραζιλία

János Deme, Lecturer, University of Pécs, ερευνητής,

Káva Cultural Group, Ουγγαρία

Helen Nicholson, Reader, Royal Holloway, University of London, Hv. Βασίλειο

Anna-Lena Østern, Professor, Arts Education, The Norwegian University of Technology and Science, Dept. of Teacher Education, NTNU, Νορβηγία

Ross Prior, Principal Lecturer, Drama and Acting,

University of Northampton, Hv. Βασίλειο

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ (διάφορες αίθουσες)

Δημήτρης Σαρρής, εκπαιδευτικός μουσικής Ειδικού Σχολείου ΕΛΕΠΑΠ Αγρινίου, υποψ. διδάκτορας Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών
Αλιθίζος Σοφός, επίκουρος καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου,
Μαρία Κλαδάκη, διδάσκουσα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Παν/μιο Αιγαίου & **Δέσποινα Γεωργιάδου**, εκπαιδευτικός πρωτοβ. εκπαίδευσης
Τάκης Τζαμαργιάς, σκηνοθέτης, Ε.Ε.ΔΙ.Π., Πανεπιστήμιο Αθηνών
Αστέριος Τσιάρας, επισκέπτης καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

Σοφία Αγγελίδου, εκπαιδευτικός μουσικής πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, υποψ. διδάκτορας Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
& Ζωή Διονυσίου, λέκτορας Μουσικής Παιδαγωγικής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
«Επενδύοντας μουσικά ιστορίες, μύθους και παραμύθια»
Άλκηστις, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
«Δραματική τέχνη στην εκπαίδευση και βιο-ηθική: Γιατί μια φορά ένας αόρατος γίγαντας όλο και κατάπινε της ζωής το ουράνιο τόξο...»
Αταλάντη Απέργη, κοινωνιολόγος, θεατρολόγος, δραματοθεραπεύτρια & **Ράνια Σταματάκη**, κουκλοπαίχτρια, δραματοθεραπεύτρια
«Μαύρος πίνακας - λευκή κιμωλία»
Marigold Ashwell, Σύμβουλος Τεχνών (Θέατρο/Δράμα), Ην. Βασίλειο
«Ιστορίες από μακριά-Ονειροχρόνος» (συνέχεια εργαστηρίου)
Patrice Baldwin, πρόεδρος του National Drama, Ην. Βασίλειο
«Γνωριμία με τη νύχτα»
Dan Baron-Cohen, πρόεδρος του IDEA, πρόεδρος του World Alliance for Arts Education, μέλος του World Social Forum, Ουαλία/Βραζιλία
«Μεταμόρφωση μέσα από το θέατρο» (συνέχεια εργαστηρίου)
Steven Clark, καθηγητής αγγλικής φιλολογίας και θεατρικών σπουδών, συντονιστής της Επιτροπής Προγραμμάτων του IDEA, υπεύθυνος διεθνών σχέσεων της ANRAT, Γαλλία
«Το θέατρο, η διδασκαλία και η εκμύηση των ξένων γλωσσών»
Sead Djulic, σκηνοθέτης θεάτρου, παιδαγωγός θεάτρου, Mostar Youth Theatre, Centre for Drama Education, Βοσνία-Ερζεγοβίνη
«Βασικές αρχές σκηνοθεσίας για μη επαγγελματίες» (συνέχεια εργαστηρίου)
Stig Eriksson, Associate Professor, Bergen University College, Νορβηγία
«Η Αντιγόνη και η Rachel Corrie: δύο ακτιβίστριες» (συνέχεια εργαστηρίου)
Henning Fangauf, αναπληρωτής διευθυντής του Γερμανικού Κέντρου για το Θέατρο για Παιδιά και Νέους (KJTZ), Γερμανία
«Ερμηνευτικές και σκηνικές προσεγγίσεις έργων για παιδιά και εφήβους»
Dorothy Heathcote, Ην. Βασίλειο (συνέχεια εργαστηρίου)
«Ο μανδύας του ειδικού: συνδετικός κρίκος στη μαθησιακή διαδικασία.»
Σοφία Λαμπρίδου, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός & **Δαβίδ Άντζελ**, ηθοποιός, θεατροπαιδαγωγός
«Πέντε μουντζουρωμένα απογεύματα»: ένα θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα»
John O' Toole, Professor, Arts Education, University of Melbourne, Αυστραλία
«Η απόλαυση και οι κίνδυνοι της συμμετοχής: χώρος, δύναμη και ελευθερία στο διαδραστικό και το εφαρμοσμένο θέατρο»
David Pammenter, Principal Lecturer, University of Winchester, Ην. Βασίλειο
«Ποιητική, αισθητική, ταυτότητα και η παιδαγωγική του Ζογκλέρ» (συνέχεια εργαστηρίου)

Joachim Reiss, δάσκαλος θεάτρου, πρόεδρος του Γερμανικού Οργανισμού για το Δράμα/Θέατρο στην Εκπαίδευση (BVDS), Γερμανία
 «Θέατρο στο αναλυτικό πρόγραμμα: εφικτό ή προβληματικό;»
Νίκος Ρεπούλιος, animator, σκηνοθέτης, γραφίστας, εικονογράφος, εργαστηριακός συνεργάτης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας
& Γεωργία Λουκοπούλου, εκπαιδευτικός, κινηματογραφίστρια
 «Εισαγωγή στο drama in animation: Οι βασικές αρχές του animation»
Περσεφόνη Σέξτου, δρ. παιδαγωγός του θεάτρου
 «88 βελανιδιές και μύριες ανεμώνες»: θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα»

18.00-19.15:

Δρώμενο: Παλίρροια - Θεατρική ομάδα *Tanztheater Lysistrata* του Goethe Gymnasium, Schwerin, Γερμανία

Δρώμενο: από μαθητές του Λυκείου Βουλιαγμένης και του σουηδικού σχολείου Wendela Hebbegymnasiet

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008

09.30-10.00:

Προσέλευση-καφές

10.00-12.30:

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ & ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3**ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3:****Θέατρο, εκπαίδευση και κοινωνικο-πολιτισμικές αλλαγές****Γιώργος Μόσχος**, Βοηθός Συνήγορος του Παιδιού (ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ)**David Pammeter**, Principal Lecturer, University of Winchester, Ην. Βασίλειο (ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ)**Φωκίων Γεωργιάδης**, εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, ΜΑ στη Συγκριτική Παιδαγωγική και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, υποψ. διδάκτορας University of London & **Απόστολος Ζήσιμος**, εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, ΜΑ στην Εκπαίδευση, Πανεπιστήμιο Brunel Λονδίνου, υποψ. διδάκτορας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**Μπέττυ Γιαννούλη**, εκπαιδευτικός, κοινωνιολόγος, υποψ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Αιγαίου & **Άννα Τσίχλη-Μπουσσονά**, σκηνοθέτρια, θεατρολόγος, Ε.Ε.ΔΙ.Π., Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**Stig Eriksson**, Associate Professor, Bergen University College, Νορβηγία**Κωνσταντίνα Ζηροπούλου**, φιλόλογος, δρ. Θεατρολογίας μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου**Μάριος Λιάγκης**, εκπαιδευτικός, φιλόλογος, υποψ. διδάκτορας Κοινωνιολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**Ελένη Μακρογιάννη**, δραματοθεραπεύτρια & **Γιάνα Ρακλά**, ειδική θεραπεύτρια, σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού, Μονάδα Απεξάρτησης Τοξικομανών «18 ΑΝΩ», Τμήμα «Σχολείο»**John O'Toole**, Professor, Arts Education, University of Melbourne, Αυστραλία**Marcia Pompeo-Nogueira**, State University of Santa Catarina, Βραζιλία**Triona Stokes**, Lecturer in Drama Education,

Froebel College of Education, Ιρλανδία

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

(διάφορες αίθουσες)

Patrice Baldwin, πρόεδρος του National Drama, Ην. Βασίλειο

«Ο πιο θλιμμένος βασιλιάς»

Mario Gallo, ηθοποιός θεάτρου, σκηνοθέτης, παιδαγωγός, Πολιτιστική Εταιρεία "Teatro Ricerche", Ιταλία

«Δαιμονικές μάσκες μεταξύ του ιερού και του κοσμικού: από το μίμο στον κλόουν και στην κομέντια»

Andy Kempe, Senior Lecturer, Institute of Education, University of Reading, Ην. Βασίλειο

«Βουτιά στη σκοτεινή πλευρά!»

Αριάν Κότση, σκηνοθέτρια, σεναριογράφος, υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

«Η κατασκευή μικρού μήκους ταινίας: απαραίτητα βήματα και γνώσεις»

Λάκης Κουρετζής, παιδαγωγός, σκηνοθέτης, συγγραφέας

& Αφροδίτη Παρζακώνα, παιδαγωγός θεάτρου, σκηνοθέτρια,

εμπυχωτριά θεατρικού παιχνιδιού

«Το θεατρικό παιχνίδι και οι διαστάσεις του»

Στάθης Λιβαθινός, σκηνοθέτης

«Απλά στοιχεία υποκριτικής»

Στάθης Μαρκόπουλος, κουκλοπαίχτης, πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος

της Διεθνούς Ένωσης Κουκλοπαίχτων (UNIMA Hellas)

«Χορός των νημάτων ή το παπούτσι μου-η ιδανική μαριονέτα:

εργαστήριο θεατρικής μαριονέτας»

Helen Nicholson, Reader, Royal Holloway, University of London, Ην. Βασίλειο

«Θέατρο και κοινωνικο-πολιτική αγωγή: η πολιτειότητα και οι αφηγήσεις»

Σίμος Παπαδόπουλος, παιδαγωγός, εμπυχωτής θεάτρου,

δρ Πανεπιστημίου Αθηνών, Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης

Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Αθηνών

«Πώς θέλουμε το θέατρο στο σχολείο ή για μια εμπυχωτά

παιδαγωγική θεάτρου»

Δημήτρης Σαρρής, εκπαιδευτικός μουσικής Ειδικού Σχολείου ΕΛΕΠΑΠ

Αγρινίου, υποψ. διδάκτορας Τμήματος Τμήμα Επικοινωνίας,

Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο

«Ας παίξουμε "άλλη" (other) μουσική: η δημιουργικότητα

μέσα από μια θεωρία και πρακτική για τα αυτοσχέδια μουσικά όργανα»

Shifra Schonmann, Professor, Εργαστήριο Έρευνας για το Θέατρο

στην Εκπαίδευση, Σχολή Παιδαγωγικών Επιστημών, Παν/μιο της Haifa, Ισραήλ

«Από το κείμενο στην παράσταση»

John Somers, Honorary Fellow, University of Exeter, Ην. Βασίλειο

«Θέατρο στην κοινότητα»

Manoela Souza, εκπαιδευτικός θεάτρου, χορού, Βραζιλία

«Η μεταμόρφωση μέσα από το χορό, τις προσωπικές

και τις συλλογικές αφηγήσεις»

Gábor Takács, ηθοποιός-θεατροπαιδαγωγός,

διευθυντής της Πολιτιστικής Ομάδας **Káva**, Ουγγαρία

«Η χρήση της μεταφοράς στην πρακτική εφαρμογή του θεάτρου/δράματος»

Τάκης Τζαμαργιάς, σκηνοθέτης, Ε.Ε.ΔΙ.Π., Πανεπιστήμιο Αθηνών

«Κείμενο - ανοικτό κείμενο - διακείμενο»

Κλειώ Φανουράκη, θεατρολόγος, διδάσκουσα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών,

Πανεπιστήμιο Πατρών

«Ο μαγικός ρεαλισμός στον Gabriel García Márquez

και ο θεατρικός συμβολισμός»

Joe Winston, Associate Professor (Reader) in Drama and Theatre Education,

Institute of Education, University of Warwick, Ην. Βασίλειο

«Θέατρο, αφήγηση και προσωπική ανάπτυξη»

12.30-13.45:

Ελαφρύ γεύμα

13.45-16.15: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ & ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4: **Τέχνες & εκπαίδευση: πολιτική και προτεραιότητες**
Larry O'Farrell, πρόεδρος της UNESCO για τις Τέχνες και την Εκπαίδευση, Professor, Drama & Arts Education, Queen's University, Καναδάς (ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ)
Νίκος Παϊζης, εκπαιδευτικός, ερευνητής, Ινστιτούτο Εργασίας της ΓΣΕΕ (ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ)
Μαρία Αργυρίου, εκπαιδευτικός Μουσικής Αγωγής, υποψ. διδάκτορας Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, πρόεδρος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
Dan Baron-Cohen, πρόεδρος του IDEA, πρόεδρος του World Alliance for Arts Education, μέλος του World Social Forum, Ουαλία/Βραζιλία
Νίκος Γκόβας, πρόεδρος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
Αριάν Κότση, σκηνοθέτρια, σεναριογράφος, υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Tadeusz (Tadek) Lewicki, Senior Lecturer, Social Communication Sciences, Pontifical Salesian University, Ρώμη, Ιταλία & **Angela Marchese**, Assistant Lecturer, "La Sapienza" University, Ρώμη, Ιταλία
Ηρακλής Λογοθέτης, αντιπρόεδρος του Εθνικού Κέντρου για το Θέατρο και το Χορό
Στάθης Μαρκόπουλος, πρόεδρος του ελληνικού τμήματος της Διεθνούς Ένωσης Κουκλοπαιχτών (UNIMA Hellas)
Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου, Σχολική Σύμβουλος μουσικών, διδάσκουσα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση
Joachim Reiss, δάσκαλος θεάτρου, πρόεδρος του Γερμανικού Οργανισμού για το Δράμα/Θέατρο στην Εκπαίδευση (BVDS), Γερμανία
Τριαντάφυλλος Τρανός, εκπαιδευτικός, ζωγράφος, μέλος του διοικητικού συμβουλίου της ΕΛΜΕ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
(διάφορες αίθουσες)

Ömer Adigüzel, Σχολή Παιδαγωγικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο της Άγκυρας
& İsmail Güven, Associate Professor, Σχολή Παιδαγωγικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο της Άγκυρας, Τουρκία
«Κατανόηση μέσω του δημιουργικού θεάτρου: φέρνοντας τους αποξενωμένους γείτονες πιο κοντά»
Αβρα Αυδή, φιλόλογος, εκπαιδευτικός Δράματος/θεάτρου
& Μελίνα Χατζηγεωργίου, δασκάλα, εκπαιδευτικός Δράματος/θεάτρου
«Κατάδυση στη λίμνη της ομορφιάς: αξιοποιώντας το εκπαιδευτικό δράμα στη διαθεματική προσέγγιση της γνώσης»
Patrick Charrière, καθηγητής γαλλικής γλώσσας και λογοτεχνίας, δάσκαλος αυτοσχεδιασμού, Γαλλία
«Ο αυτοσχεδιασμός στο μάθημα των ξένων γλωσσών»
Andrea Copeliovitch, PhD, Federal University of Rio Grande do Norte, Βραζιλία
«Διασχίζοντας τον άδειο χώρο»
Mario Gallo, ηθοποιός θεάτρου, σκηνοθέτης και παιδαγωγός, Πολιτιστική Εταιρεία "Teatro Ricerche", Ιταλία
«Δαιμονικές μάσκες μεταξύ του ιερού και του κοσμικού: από το μίμο στον κλόουν και στην κομέντια» (συνέχεια εργαστηρίου)
Andy Kempe, Senior Lecturer, Institute of Education, University of Reading, Ην. Βασίλειο
«Βουτιά στη σκοτεινή πλευρά!» (συνέχεια εργαστηρίου)

Λάκης Κουρετζής, παιδαγωγός, σκηνοθέτης, συγγραφέας
& Αφροδίτη Παρζακώνη, παιδαγωγός θεάτρου, σκηνοθέτρια,
 εμπυχωτρία θεατρικού παιχνιδιού
«Το θεατρικό παιχνίδι και οι διαστάσεις του» (συνέχεια εργαστηρίου)
Sanja Krzmanović Tasić, χορεύτρια, ηθοποιός, DAH Teatar, Σερβία
«Εκφράζοντας με λόγια την ψυχή μας: ένα εργαστήριο δημιουργικής γραφής»
Dorothy Morrissey, Lecturer in Drama Education,
 Mary Immaculate College, University of Limerick, Ιρλανδία
*«Μέσα από τον καθρέφτη: προσεγγίζοντας σωματικά το θέατρο/δράμα
 και την αφήγηση»*
Στέφανος Νταλάσης, σκηνοθέτης, ηθοποιός, καλλιτεχνικός διευθυντής
& Μαρία Μανθέλα, ηθοποιός, θεατρολόγος, φιλόλογος
«Υποκριτική: ασκήσεις ύφους»
Ali Öztürk, Associate Professor, Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης,
 Πανεπιστήμιο Anadolu, Τουρκία
«Διαθεματικότητα και εφαρμογές του δημιουργικού θεάτρου»
Άννα Παπαγεωργίου, M.Ed στη Διδασκαλία της Αγγλικής μέσω του Θεάτρου,
 Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών
«Μήπως είδατε το φίλο μου το Σαίξπηρ;»
Αποστολία Παπαδαμάκη, χορογράφος, performer,
 πρόεδρος του Δ. Σ. της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης,
 μέλος του Κέντρου Αρχαίου Δράματος
«Το άδειο σώμα»
Ross Prior, Principal Lecturer, Drama and Acting, University of Northampton,
 Ην. Βασίλειο
«Παραγωγικό θέατρο - διερευνώντας τη σιωπηρή γνώση»
John Somers, Honorary Fellow, University of Exeter, Ην. Βασίλειο
«Θέατρο στην κοινότητα» (συνέχεια εργαστηρίου)
Joe Winston, Associate Professor (Reader) in Drama and Theatre Education,
 Institute of Education, University of Warwick, Ην. Βασίλειο
«Θέατρο, αφήγηση και προσωπική ανάπτυξη» (συνέχεια εργαστηρίου)

16.15-16.45:

Διάλειμμα-καφές

Δρώμενο: Χάρτινα θέατρα - από φοιτήτριες του Τ.Ε.Α.Π.Η., Παν/μιο Αθηνών

16.45-17.45:

Κεντρική συνεδρία: ανασκόπηση της Συνδιάσκεψης (ανταποκριτές)**Νίκος Γκόθας**, πρόεδρος του Πανελληνίου Δικτύου
για το Θέατρο στην Εκπαίδευση**Steven Clark**, καθηγητής αγγλικής φιλολογίας και θεατρικών σπουδών,
υπεύθυνος διεθνών σχέσεων της ANRAT, Γαλλία**Νίκος Παϊζης**, ερευνητής, Ινστιτούτο Εργασίας της ΓΣΕΕ**David Pammenter**, Principal Lecturer, University of Winchester, Ην. Βασίλειο**Αντιγόνη Παρούση**, λέκτορας, Τ.Ε.Α.Π.Η., Πανεπιστήμιο Αθηνών**Τάκης Τζαμαργιάς**, σκηνοθέτης, Ε.Ε.ΔΙ.Π., Πανεπιστήμιο Αθηνών

17.45-18.00:

Λήξη με μουσική από τους

Γιώργο Καλκάνη (πιάνο),**Δάφνη Πανουργιά** (τραγούδι),**Βάσια Βουγιούκλη** (ούτι, τραγούδι)

και με το γλυκό του αποχαιρετισμού

MASTER WORKSHOPS

Αθήνα, Πειραιάς, Πάτρα, Ηράκλειο Κρήτης

Το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση οργανώνει, στο πλαίσιο της 6ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, σειρά θεατρικών εργαστηρίων:

1. «*Διαδικαστικό δράμα, ο μανδύας του ειδικού, κυλιόμενος ρόλος, θέατρο δωματίου*»
Dorothy Heathcote, Hv. Βασίλειο
Αθήνα, Σάββατο 22 & Κυριακή 23 Μαρτίου 2008
2. «*Η μεταμόρφωση μέσα από το χορό, τις προσωπικές και τις συλλογικές αφηγήσεις*»
Manoela Souza, εκπαιδευτικός θεάτρου, χορού, Βραζιλία
Πάτρα, Κυριακή 23 Μαρτίου 2008
3. «*Μεταμόρφωση μέσα από το θέατρο: από το φόβο και τον ανταγωνισμό στη συνεργασία και την αυτοδιάθεση*»
Dan Baron-Cohen, πρόεδρος του IDEA, πρόεδρος του World Alliance for Arts Education, μέλος του World Social Forum, Ουαλία/Βραζιλία
Πάτρα, Κυριακή 23 Μαρτίου 2008
4. «*Εκπαιδευτικό δράμα και παράσταση*»
John Somers, Honorary Fellow, School of Performing Arts, Exeter University, Hv. Βασίλειο
Ηράκλειο Κρήτης, Τετάρτη 26 & Πέμπτη 27 Μαρτίου 2008
5. «*Θέατρο και δικαιώματα του παιδιού: προσωπική ταυτότητα και ελευθερία για μια παιδαγωγική με στόχο τη μεταμόρφωση*»
David Pammenter, Principal Lecturer, University of Winchester, Hv. Βασίλειο
& **Alex Mavrocordatos**, Senior Lecturer, cdcArts, University of Winchester, Hv. Βασίλειο
Ηλιούπολη, 31 Μαρτίου, 1, 2 Απριλίου 2008
6. «*Ποιο είναι το ηθικό δίδαγμα;*»
Joe Winston, Associate Professor (Reader), Θέατρο στην Εκπαίδευση, Institute of Education, University of Warwick, Hv. Βασίλειο
Αθήνα, Δευτέρα 31 Μαρτίου, Τρίτη 1 & Τετάρτη 2 Απριλίου 2008
7. «*Δημιουργία θεατρικών σκηνών, υποκριτική και σκηνοθεσία*»
Andrea Copeliovitch, PhD, Federal University of Rio Grande do Norte, Βραζιλία
Αθήνα, Δευτέρα 31 Μαρτίου & Τρίτη 1 Απριλίου 2008
8. «*Διαχείριση συγκρούσεων και σχολικής βίας μέσω του θεάτρου*»
John O'Toole, Professor, Arts Education, University of Melbourne, Αυστραλία
Αθήνα, Δευτέρα 31 Μαρτίου & Τρίτη 1 Απριλίου 2008
9. «*Πίσω από τη μάσκα*»
Marigold Ashwell, Σύμβουλος Τεχνών (Θέατρο/Δράμα), Hv. Βασίλειο
Πειραιάς, Δευτέρα 31 Μαρτίου & Τρίτη 1 Απριλίου 2008

ΠΡΟ/ΜΕΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Προ-συνεδριακή διημερίδα στην Πάτρα

«*Θέατρο και εκπαίδευση*»

22-23 Μαρτίου 2008

Οργάνωση: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Γραφείο Αχαΐας
Σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε)
και το Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής
στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η) του Πανεπιστημίου Πατρών

Μετα-συνεδριακή διημερίδα στη Θεσσαλονίκη

«*Θεατρικές τεχνικές στο μάθημα των γαλλικών*»

4-5 Απριλίου 2008

Οργάνωση: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση-Γραφείο Βορ. Ελλάδας,
Σύλλογος Καθηγητών Γαλλικής Βόρειας Ελλάδας Πτυχιούχων Πανεπιστημίου
σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης