

# 1η ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ, ΣΠΕΤΣΕΣ 2002

Σπέτσες 27 Αυγούστου - 1 Σεπτεμβρίου 2002

*δρόμοι προς το αρχαίο δράμα*

**Προλεγόμενα**  
*(από τα Πρακτικά του σεμιναρίου)*

Συνηθισμένοι να γίνονται τα τελευταία χρόνια σεμινάρια και εργαστήρια θεατρικής έκφρασης του προγράμματος "εκπαίδευση & θέατρο" και του Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση κατά τη διάρκεια της σχολικής περιόδου και σε κλειστούς χώρους, η πρόταση για καλοκαιρινή θεατρική κατασκήνωση στις Σπέτσες ήταν μια πολύ ευχάριστη έκπληξη.

Ο όρος "κατασκήνωση" ξεσήκωνε τη φαντασία ανασκαλεύοντας μνήμες εφηβικές. Ζωή στη φύση, ομαδικά τραπέζια, γλέντια, παιχνίδια. Ο τόπος του σεμιναρίου, οι Σπέτσες, το γλυκό νησί του Σαρωνικού με τις απαλές γραμμές και το καθαρό φως, ήταν εγγύηση για την επιτυχία και τις όμορφες στιγμές. Ο τίτλος του σεμιναρίου βέβαια μας προσγείωνε, γιατί προοικονομούσε σοβαρή εργασία και δύσκολο αντικείμενο. Η Αναργύρειος-Κοργιαλένειος Σχολή που μας φιλοξενούσε, με το παλιό μεγαλείο και την ιστορική της αίγλη, "επέβαλλε" τη μαθητική μας ιδιότητα. Υπέροχος συνδυασμός λοιπόν: σχολείο και διακοπές!



Ο χώρος των εργαστηρίων ήταν στη δροσερή σκιά θαλερών δέντρων, πεύκων και κυπαρισσιών, τα γυμνά μας πόδια πατούσαν χώμα και πευκοβελόνες στην πρωινή δροσιά, το βλέμμα γέμιζε από το καθαρό πράσινο των φυλλωμάτων και το γαλάζιο της θάλασσας. Βότσαλα, ξερά φύλλα, ο ήχος του κύματος, ο αέρας στα κλαδιά, το κελήθισμα των πουλιών, ακόμα και η ξαφνική βροχή ενός απογεύματος, δημιουργούσαν το ιδανικό φυσικό και ηχητικό περιβάλλον για τη βιωματική προσέγγιση του θέματος.

Την πρώτη ημέρα μάς υποδέχτηκαν ο Νίκος και η

Ελευθερία στον κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο της γραμματείας, δηλαδή στη σκιά ενός δέντρου! Οι συνθήκες διαμονής κατασκηνωτικές και η αποδοχή της εμπιστοσύνης δεδομένη σε δωμάτια χωρίς κλειδιά - ευχάριστη έκπληξη σε έναν κόσμο κατεξοχήν "κλειδωμένο"! Παλιοί γνώριμοι, καινούργιοι φίλοι και συνάδελφοι, ογδόντα (!) τον αριθμό μαζί με τους δασκάλους-εμπυχωτές -την Αποστολία, τη Σμαρώ, τον Γιώργο, τον Κώστα και τον Νίκο- σε έναν πολύ μεγάλο κύκλο στο προαύλιο - ωραίο ξεκίνημα με παιχνίδια γνωριμίας των ονομάτων και των τόπων καταγωγής μας. Ύστερα χωρισμός σε τρεις ομάδες- εργαστήρια.



Κάθε πρωί στις επτά η Αποστολία και ο Κώστας μας "ξυπνούσαν" με ασκήσεις ενέργειας και εσωτερικής γαλήνης. Στη συνέχεια της ημέρας "σκληρό" πρόγραμμα από τις εννιά έως τις δώδεκα και μισή και το απόγευμα από τις πεντέμισι έως τις οχτώμισι, πολλές φορές και εννέα. Τα βράδια βόλτα στο νησί και πότε πότε ξενύχτι στο προαύλιο με τις πενιές του Φώντα και της Μαρίτας

Τα εργαστήρια διερευνούσαν τρόπους και τεχνικές για τη θεατρική διδασκαλία του δράματος, αλλά δεν έμεναν μόνον εκεί. Γίνονταν ασκήσεις εμπιστοσύνης και επικοινωνίας, αναπτύσσονταν δυναμικές ενεργειακές δράσεις και αυτοσχεδιασμοί, όσοι συμμετείχαν έρχονταν σε επαφή με στοιχεία της φύσης, ακούγονταν ήχοι, ρυθμοί και μελωδίες. Όλα αυτά προετοίμαζαν το θέμα της έρευνας, το Χορό στο αρχαίο δράμα, κάτι που έχει χαθεί και που μπορούμε να το ανακαλύψουμε ξανά μέσα από δρόμους φυσικούς, στους οποίους μας οδηγούσαν οι εμπυχωτές με γνώση και συνέπεια.

Τα θεατρικά δρώμενα που συνέθεσε κάθε εργαστήριο παρουσιάστηκαν το τελευταίο βράδυ με τη μορφή ανοιχτού μαθήματος και με "συνένοχους" όλους όσους συμμετείχαν. Ακολουθώντας μια φυσική διαδρομή μέσα στο χώρο, άλλοτε ως Χορός και άλλοτε ως δρώντες θεατές, οι ομάδες κινήθηκαν με τελετουργικούς σχηματισμούς, απλά και κατανυκτικά, παρουσιάζοντας τη σύνθεση της δράσης στο φυσικό χώρο κάθε μαθήματος. Αυτός ο







τρόπος πλούτισε τη γνώση και τη φαντασία μας, καθώς τα μέλη των ομάδων μοιράστηκαν εικόνες, συναισθήματα και ιδέες.

Η υψηλή ενεργειακή ένταση της πρώτης ομάδας προετοίμασε θετικά το κλίμα μέθεξης για τη δεύτερη έτσι ώστε να οδηγηθούμε στην πρωτοτυπία της σύνθεσης της τρίτης ομάδας.

Στο τελευταίο μέρος "παίχτηκε" ένα παλιό μακεδονίτικο έθιμο με ευχές απ' όλους προς όλους με αποδέκτη τον οικοδεσπότη της συνάντησης. Με την τελευταία ευχή ξέσπασε μια δυνατή μπόρα, καλός οιωνός για την επόμενη θεατρική κατασκήνωση! Ακολούθησε ολονύχτιο γλέντι...



### **Σπέτσες, Αύγουστος 2002**

*(για τα πλήρη Πρακτικά επικοινωνήστε με το 2106564109 ή το email [theatro@sch.gr](mailto:theatro@sch.gr))*



# Τα οργανωτικά της 1ης ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ



## Τίτλος

"ΔΡΟΜΟΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ  
ΔΡΑΜΑ"

## Οργάνωση:

πρόγραμμα "εκπαίδευση & θέατρο"  
Πανελλήνιο Δίκτυο Εκπαιδευτικών  
για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

## Συνεργασία:

Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Αττικής  
Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Ανατολικής Αττικής  
Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Πειραιά  
Δήμος Σπετσών

## Σχεδιασμός Σεμιναρίου - Διδασκαλία:

Νίκος Γκόβας εκπαιδευτικός θεάτρου  
Γιώργος Μπινιάρης σκηνοθέτης, ηθοποιός,  
Σμαρώ Γρηγοριάδου, μουσικός  
Αποστολία Παπαδαμάκη χορογράφος  
Κώστας Φιλίππου ηθοποιός, δάσκαλος θεάτρου



## Συγκέντρωση υλικού:

Ελευθερία Πισάνου, Γιώργος Μπινιάρης,  
Νατάσα Μερκούρη, Κατερίνα Μπρεντάνου,  
Δώρα Μαυραγάνη, Λένα Αναγνωστοπούλου

## Γραμματειακή υποστήριξη:

Ελευθερία Πισάνου,, Φλώρα Κακλαμάνη,  
Χριστιάνα Λαναρά

## Συντονιστής:

Νίκος Γκόβας



# περιεχόμενο της 1ης ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

## Για ποιους:

για εκπαιδευτικούς, για νέους ηθοποιούς, για φοιτητές θεατρικών σπουδών.



## Θέμα κατασκήνωσης:

το αρχαίο Δράμα.

## Στόχος:

μέσα σε ένα χαλαρό και ευχάριστο περιβάλλον να συναντηθούν στην πράξη δάσκαλοι θεάτρου, νέοι καλλιτέχνες και εκπαιδευτικοί για να ερευνήσουν διαφορετικούς τρόπους προσέγγισης του αρχαίου δράματος

## Διάρκεια:

Τρίτη 27 Αυγούστου έως και Κυριακή 1 Σεπτεμβρίου 2002: 6 ημέρες (5 νύχτες)

## Τόπος:

Αναργύρειος-Κοργιαλένειος Σχολή ΣΠΕΤΣΩΝ

## Αριθμός συμμετεχόντων:

70

## Οργάνωση Εργαστηρίων:

Το σεμινάριο είναι βιωματικό. Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε 3 ομάδες-εργαστήρια και σε όλη τη διάρκεια του σεμιναρίου θα εργαστούν με μια από αυτές. Κάθε ομάδα θα



προσεγγίσει με το δικό της ιδιαίτερο τρόπο ένα θέμα από το αρχαίο δράμα. Θα υπάρχει δυνατότητα παρακολούθησης της δουλειάς των άλλων ομάδων και την τελευταία ημέρα θα γίνει παρουσίαση.





### **Εργασία-Διαμονή-Διατροφή:**

Τα εργαστήρια είναι διάρκειας τουλάχιστον 40 ωρών και γίνονται κάτω από τα δέντρα στην αυλή της Σχολής και στο υπαίθριο θεατράκι από νωρίς το πρωί μέχρι το βράδυ με ένα μεγάλο διάλειμμα το μεσημέρι για μπάνιο, φαγητό και ξεκούραση. Η διαμονή θα γίνει σε δωμάτια-κοιτώνες της Σχολής(κοινόχρηστα λουτρά) και το πρωινό και το μεσημεριανό γεύμα στο εστιατόριο της Σχολής.

### **Η Αναργυρειος-Κοργιαλένειος Σχολή Σπετσών:**

Η Αναργυρειος-Κοργιαλένειος Σχολή (τηλ 02980-72206 / 73306) βρίσκεται 1100 περίπου μέτρα από το λιμάνι των Σπετσών (ωραία βόλτα δίπλα στη θάλασσα), καταλαμβάνει μια μεγάλη έκταση με αρκετά κτήρια (γραφεία, κοιτώνες μαθητών, Λύκειο, αίθουσες συνεδριάσεων, εστιατόριο), αυλή με δέντρα, γήπεδα κ.ά. και απέχει 20 μέτρα από τη θάλασσα!!

## **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ 2002**

### **Άφιξη:**

Τρίτη 27/8 μέχρι 5.00μμ.

### **Αναχώρηση:**

Κυριακή 1/9 μετά τις 11.30πμ

### **ΗΜΕΡΑ 1: Τρίτη**

- 12.00 - 17.00 Αφίξεις, εγγραφές
- 17.00 - 22.00 γνωριμία, θεατρικά παιχνίδια και χωρισμός σε ομάδες



### **ΗΜΕΡΕΣ 2 - 3 - 4 -5 Τετάρτη-Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο**

- 07.00 - 08.00 γυμναστική ή tai chi ή Yoga ... (προαιρετικό αλλά συνιστώμενο!)
- 08.15 - 09.00 Πρωινό
- 09.00 - 12.30 Εργασία σε Ομάδες
- 12.30 - 18.00 Φαγητό, μπάνιο, ξεκούραση
- 18.00 - 22.00 Εργασία σε ομάδες / Παρουσίαση των ομάδων -Πάρτι (Σάββατο)

### **ΗΜΕΡΑ 6 Κυριακή**

- 07.00 - 08.00 γυμναστική, tai chi, yoga,
- 08.00 - 09.00 Πρωινό
- 09.30 - 11.30 απολογισμός, αναχώρηση