

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ

Γεράσιμος Πάνος (ΠΕ2) Γιαννίκα Φωτεινή (ΠΕ1)

ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ταχ. Δ/ση Σχολείου: Κ. Σωτηρίου 3/ 19003
Τηλ: 22990-25858 **e-mail : mail @ lyk-markop.att.sch.gr**

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2003-2004

Κριτήρια επιλογής θέματος

1. Το ενδιαφέρον των μαθητών για τη φωτογραφία.
2. Η ανάγκη επαφής των παιδιών με τη φύση τα μνημεία και τη Λαογραφία
3. Προσπάθεια απαλλαγής του Λυκείου από τον εξετασιοκεντρικό χαρακτήρα του που το οδηγεί να λειτουργεί ως προθάλαμος των ΑΕΙ με αποτέλεσμα οι μαθητές να αντιμετωπίζουν τα μαθήματα μόνο ως εξεταστέα ύλη.
4. Προβολή και αναβάθμιση ανθρωπιστικών καλλιτεχνικών μαθημάτων που σμιλεύουν την προσωπικότητα του μαθητή πολύπλευρα και σφαιρικά.

Σκοπός του προγράμματος

1. Έκφραση και καλλιέργεια των ιδιαίτερων δεξιοτήτων και κλίσεων των μαθητών.
2. Να κατανοήσουν οι μαθητές τη σημασία και αξία της δυναμικής της ομάδας
3. Να καλλιεργηθεί στα παιδιά μέσω της φωτογράφισης ο σεβασμός προς τα μνημεία και τη φύση
4. Να κατανοήσουν τα παιδιά τη σημασία και την αξία της τέχνης και ιδιαίτερα της φωτογραφικής.
5. Να προσεγγίσουν την επιστήμη της Λαογραφίας

Στόχοι (ποιες δεξιότητες, στάσεις, συμπεριφορές κ.λ.π. αναμένεται να αποκτήσουν οι μαθητές)

1. Να μάθουν οι μαθητές τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής.
2. Να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με την ομορφιά των μνημείων της αρχιτεκτονικής και της φύσης.
3. Να διασωθούν με τη φωτογράφιση οι εναπομείνουσες φυσικές ομορφιές του Μαρκοπούλου
4. Να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με τους Λαογραφικούς θησαυρούς του Μαρκοπούλου

Μεθοδολογία

- **Ευαισθητοποίηση των μαθητών (με συζήτηση, προβολή - π.χ. slides, ταινίες - , ενημέρωση από ειδικό κ. ά..**
- 1. Με συζήτηση για την αξία της φωτογραφίας και ειδικά της ασπρόμαυρης.
- 2. Με ενημέρωση για τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής και του σκοτεινού θαλάμου.
- 3. Με πρακτικές εφαρμογές από το στάδιο της προετοιμασίας μιας φωτογράφισης μέχρι την εκτύπωση της φωτογραφίας.
- 4. Συζήτηση για τις Λαογραφικές μελέτες που έχουν γίνει σχετικά με το Μαρκόπουλο

-Δραστηριότητες (ερωτηματολόγιο, συνεντεύξεις, έρευνα πεδίου, βιβλιογραφική έρευνα, επισκέψεις, κατασκευές, παιχνίδι ρόλων, θεατρικό ή εικαστικό εργαστήρι κ.ά.. Αν πρόκειται για θεατρικό να καταγραφεί επίσης ο τρόπος ανάθεσης ρόλων και κατανομής δραστηριοτήτων.)

1. Θεωρητικά μαθήματα για τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής.
2. Πρακτικά μαθήματα για τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής.
3. Φωτογράφιση αρχιτεκτονικών και φυσικών μνημείων.
4. Έκθεση εργασιών.

Στα πλαίσια του σχετικού προγράμματος ακολουθήθηκε η σχετική διαδικασία:

ΣΤΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ: συγκέντρωση μαθητών και ενημέρωση τους για τους στόχους και τις υποχρεώσεις τους.

ΣΤΑΔΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗ: Χωρισμός σε ομάδες εργασίας

Φωτογραφία : θέματα :

- α) παλιές εκκλησίες
- β)μορφές
- γ)νεοκλασικά
- δ) πόρτες
- ε) αρχαία μνημεία
- στ) πατητήρια
- ζ) ασχολίες κατοίκων
- η) στιγμές καθημερινότητας
- θ) πηγάδια -κάρρα κλπ

Λαογραφία

- α) τοπωνύμια
- β) έθιμα-θεσμούς
- γ)τοπικές γιορτές
- δ)ασχολίες κατοίκων
- ε) παραδόσεις(αντίληψεις,δοξασίες,δεισιδαιμονίες..)
- στ)φωτογραφίες παλιές
- ζ) αρχιτεκτονική-παλιά μνημεία
- η) αφηγήσεις ανθρώπων τρίτης ηλικίας

ΣΤΑΔΙΟ ΤΡΙΤΟ: Συντονισμός ομάδων εβδομαδιαίως .



Τρόπος παρουσίασης (στο σχολείο, στην τοπική κοινωνία.)

- 1. Καταχώρηση των εργασιών στις στήλες του περιοδικού του σχολείου " Παιδες Εν Τάξει ".

- 2. Οργάνωση εκθέσεων στο σχολείο με πρόσκληση φορέων της τοπικής κοινωνίας.

Πηγές Πληροφόρησης.

- (Φορείς, Οργανισμοί, Σύλλογοι, Ειδικοί κ.ά.)
- 1. Βιβλία φωτογραφίας.
- 2. Περιοδικά φωτογραφίας.
- 3. Επισκέψεις για φωτογράφιση και συλλογή λαογραφικών στοιχείων



Ενδεικτική βιβλιογραφία

1. Τέχνη της φωτογραφίας – Εκδόσεις CATENALE.
2. Περιοδικό “Φωτογραφία για όλους”
3. Το βιβλίο της έγχρωμης φωτογραφίας – εκδόσεις ΜΩΡΕΣΟΠΟΥΛΟΣ.
4. “ Βήμα με βήμα στο σκοτεινό θάλαμο” - Dennis P. Curtin
5. Λαογραφικές μελέτες για το Μαρκόπουλο. Ανακοινώσεις επιστημονικών συνεδρίων για την Ανατ. Αττική

