

«Τρισεύγενη» Κωστή Παλαμά Θεατρικό

**Αγραδά Εμμανουέλλα,
Θεοδοσάτου Ελένη,
Κουρκουζέλη Κατερίνα,
Μακρυγιάννη Ελένη.**

**2^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ
210 6048139**

Το θέμα αυτό επιλέχθηκε, παίρνοντας το ερέθισμα από το αφιέρωμα, που πραγματοποίησε και το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, στη ζωή και το έργο του Κωστή Παλαμά. Να σημειωθεί δε ότι η επιλογή του συγκεκριμένου θεατρικού έγινε γιατί το έργο αυτό έχει χαρακτηριστεί από τους κριτικούς σαν το καλύτερο έργο της νεοελληνικής δραματουργίας.

Στο έργο αυτό ο Παλαμάς, ενώ ασχολείται με ανθρώπους καθημερινούς, απλοϊκούς του λιμανιού, του κάμπου και της γειτονιάς κατορθώνει να τους ανάγει σε σύμβολα της πνευματικής μας ζωής. Είναι πολλά τα μηνύματα για τη σύγχρονη ζωή, που απορρέουν μέσα από το κείμενο αυτό και μεγάλη η αξία και η γλωσσοπλαστική δύναμη της δημοτικής του Παλαμά. Με αυτό θέλαμε να πετύχουμε την ευαισθητοποίηση των μαθητών γύρω από τους προβληματισμούς, τις ιδέες και αξίες του μεγάλου μας ποιητή και της εποχής του. Τη σύγκριση με ιδέες και αξίες της σύγχρονης εποχής. Την επαφή των μαθητών με τη γνήσια ποιητική δημοτική του Παλαμά.



Για να υλοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα οι μαθητές μελέτησαν από το υλικό της Βιβλιοθήκης του Σχολείου ποιήματα και πεζά του μεγάλου μας ποιητή, κριτικές, αφιερώματα στη ζωή και το έργο του. Άκουσαν και τραγούδησαν μελοποιημένα ποιήματά του (αποσπάσματα από το «Δωδεκάλογο του Γύφτου», «Ολυμπιακό Ύμνο», «Ο Διγενής», «Κακή φωτιά», Παιδικά Τραγούδια : «Πιο πολύ και από τα μάτια», «Το καλοκαίρι», «Δες τι λαμπρό φεγγάρι», «Όπου προς το βράδυ», « Είναι μοναχά τα αηδόνια», «Θέλω να χτίσω ένα σπιτάκι».

Παρακολούθησαν το ντοκυμανταίρ : «Εποχές και σγγραφείς - Κωστής Παλαμάς» και το θεατρικό έργο (σε video) : «Τρισεύγενη» ανεβασμένο από την Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου σε σκηνοθεσία του Νίκου Περέλη.



Από τη Βιβλιοθήκη του Εθνικού Θεάτρου προμηθευτήκαμε φωτοτυπίες προγραμμάτων παλαιότερων παραστάσεων της «Τρισεύγενης».

Ήρθαμε σε επικοινωνία με το Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, προμηθευτήκαμε υλικό και εκπρόσωπος του Ιδρύματος μίλησε στους μαθητές για τα παιδικά χρόνια του Κωστή Παλαμά.



Οι μαθητές φιλοτέχνησαν ταμπλώ με θέματα από τη ζωή και το έργο του Κωστή Παλαμά και ξεχωριστά ταμπλώ με αναφορά στην «Τρισεύγενη».

Φιλοτεχνήθηκαν τα ανάλογα με τη θεατρική παράσταση σκηνικά.

Αναζητήσαμε και προμηθευτήκαμε από το Δήμο Αθηναίων ενδυμασίες της εποχής των αρχών του 20ου αιώνα και ανεβάσαμε το έργο ΄Τρισεύγενη».

Από την προσπάθεια αυτή συγκεντρώθηκε σημαντικό υλικό (φωτογραφίες, video και κείμενα με τα θεατρικά δρώμενα) που δημιουργήθηκε και υπάρχει στη βιβλιοθήκη του Σχολείου μας.